

Overture

Fl. $\text{♩} = 76$ *poco rit.* *poco rit.* **B** $\text{♩} = 72$ *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*
p
 Ob. $\text{♩} = 72$ *mp*
 Cl. $\text{♩} = 72$ *mf* *mp*
 Bsn. $\text{♩} = 72$ *mp*
 Hn. *mp*
 Tpt. *mp*
 Cym. $\text{♩} = 72$
 Hp. *f* *mf* *mp*
 Pno. *mp*
 Vn. I *mp* *pp* *pppp*
 Vn. II *mp* *pp* *pppp*
 Vla. *mp* *pp* *pppp*
 Vc. *mp* *pp* *pppp*
 Cb. *mp* *pp* *pppp*

Overture

59 *a tempo* *poco rita tempo* *poco rit.* **D** *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

Fl. *mp* *mp* *mf* *mp*

Ob. *mp* *mp* *mf* *mp*

Cl. *mp* *mp* *mf* *mp*

Hn. *mp*

Vn. I *mp* *mp*

Vn. II *mp* *p* *mp*

Vla. *mp* *p* *mp*

Vc. *mp* *p* *mp*

Cb. *mp* *p* *mp*

70 *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* **E** *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

Fl. *mp* *mf* *mp*

Ob. *mf* *mf*

Cl. *mp*

Bsn. *mf* *mf*

Hn. *mf* *mf*

Vn. I *mp* *mf* *mp*

Vn. II *mp* *mf* *mp*

Vla. *mp* *mf* *mp*

Vc. *mp* *mf* *mp*

Cb. *mp* *mf* *mp*

79 *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

Fl. *mp*

Ob.

Bsn.

Hn.

Pno. *mf*

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Cb. *p*