

Overture

Brian Mountford

♩ = 80 *poco rit.* *♩ = 92* *accel.* *rit.*

Oboe
Clarinet in B_b *pp*
Bassoon
Horn in F *p*
Violin I *p*
Violin II *p*
Viola *p*
Cello *p*

13 *a tempo* *accel.* *rit.* *A* *a tempo* *poco rit.*

Fl. *mp* *mf*
Ob. *mp* *mf*
Cl. *mp* *mf* *à 2*
Bsn. *mp* *mf* *à 2*
Hn. *mf*
Tpt. *mf*
Cym. *mf*
Pno. *mf*
Vn. I *ppp* *mf* *div.*
Vn. II *ppp* *mf* *div.*
Vla. *ppp* *mp* *mf* *div.*
Vc. *ppp* *mp* *mf* *non div.*
Cb. *mf*

Overture

Fl. $\text{♩} = 76$ *poco rit.* *poco rit.* **B** $\text{♩} = 72$ *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*
 Ob. *mp*
 Cl. *mf* *mp*
 Bsn. *mp*
 Hn. *mp*
 Tpt. *mp*
 Cym.
 Hp. *f* *mf* *mp*
 Pno. *mp*
 Vn. I *mp* *pp* *pppp*
 Vn. II *mp* *pp* *pppp*
 Vla. *mp* *pp* *pppp*
 Vc. *mp* *pp* *pppp*
 Cb. *mp* *pp* *pppp*

Musical score for measures 39-49, Overture. Instruments: Fl. I, Ob., Cl., Bsn., Vn. I, Vn. II, Vla., Vc., Cb. Performance markings: *poco rit.*, *a tempo*, *poco rit.*, *a tempo*, *poco rit.*, *a tempo*, *poco rit.*, *a tempo*, *poco rit.*, *a tempo*, *poco rit.*, *a tempo*, *poco rit.*, *a tempo*. Dynamics: *pp*, *mp*. Tempo marking: $\text{♩} = 66$. Includes a rehearsal mark $\square a_2$ at measure 49.

Musical score for measures 50-54, Overture. Instruments: Fl. I, Cl., Bsn., Hn., Hp., Vn. I, Vn. II, Vla., Vc., Cb. Performance markings: *poco rit.*, *a tempo*, *poco rit.*, *a tempo*, *poco rit.*, *a tempo*, *poco rit.*. Dynamics: *mp*, *mf*, *mp*, *mf*. Includes a key signature change marking: $\text{E, F\#}, \text{G\#}, \text{A\#}, \text{B}, \text{C\#}, \text{D}$ and $\text{E\#}, \text{B\#}, \text{D\#}$.

Overture

59 *a tempo* *poco rita tempo* *poco rit.* **D** *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

Fl. *mp* *mp* *mf* *mp*

Ob. *mp* *mp* *mf* *mp*

Cl. *mp* *mp* *mf* *mp*

Hn. *mp*

Vn. I *mp* *mp*

Vn. II *mp* *p* *mp*

Vla. *mp* *p* *mp*

Vc. *mp* *p* *mp*

Cb. *mp* *p* *mp*

70 *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* **E** *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

Fl. *mp* *mf* *mp*

Ob. *mf* *mf*

Cl. *mp*

Bsn. *mf* *mf*

Hn. *mf* *mf*

Vn. I *mp* *mf* *mp*

Vn. II *mp* *mf* *mp*

Vla. *mp* *mf* *mp*

Vc. *mp* *mf* *mp*

Cb. *mp* *mf* *mp*

79 *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

Fl.

Ob.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

p

p