

Overture

Brian Mountford

Clarinet in Bb: $\text{♩} = 80$, *pp*, *poco rit.*, $\text{♩} = 92$, *mp*, *accel.*, *rit.*

Horn in F: *p*, *mp*

Violin I: *p*

Violin II: *p*

Viola: *p*

Cello: *p*

Cl.: *a tempo*, *mp*, *accel.*, *rit.*, *mf*, **A** *a tempo*, *poco rit.*

Hn.: *mf*

Cym.: *mf*

Pno.: *mf*

Vn. I: *ppp*, *mf*

Vn. II: *ppp*, *mf*

Vla.: *ppp*, *mp*, *mf*

Vc.: *ppp*, *mp*, *mf*

Cb.: *mf*

Overture

27 $\bullet = 76$ poco rit. poco rit. **B** $\bullet = 72$ poco rit. a tempo poco rit. a tempo poco rit. a tempo poco rit. a tempo

Cl. p

Hn.

Cym.

Pno. mp p

Vn. I mp pp $pppp$ mp

Vn. II mp pp $pppp$

Vla. mp pp $pppp$

Vc. mp pp $pppp$

Cb. mp pp $pppp$

39 poco rit. a tempo poco rit. a tempo poco rit. a tempo poco rit. $\bullet = 66$ poco rit. a tempo poco rit. **C** a tempo

Cl. p

Hn.

Pno. ppp

Vn. I p

Vn. II p

Vla. p

Vc. mp

Cb. p

50 *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

Cl. *mp* *mf* *mp*

Hn. *mp*

Pno. *pp* *p*

Vn. I *mf* *f* *mf*

Vn. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mp* *mf*

59 *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* **D** *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

Cl. *mp*

Hn. *mp*

Pno. *pp*

Vn. I *mf* *mp*

Vn. II *mp* *p* *mp*

Vla. *mp* *p* *mp*

Vc. *mp* *p* *mp*

Cb. *mp* *p* *mp*

Overture

a tempo *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* **E** *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

Cl. *mp* *mf* *mp*

Hn. *mf*

Pno. *mf* *mp* *mf*

Vn. I *mp* *mf*

Vn. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

78 *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

Cl. *mf* *mp*

Hn. *mf*

Pno. *mf* *p*

Vn. I *mp*

Vn. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*